

МИАНИЕ М.Ю.



ДУХ
РЫЦАРСТВА
ВЫБОР ПУТИ

Книга 1.



О книге

Убеждения и Ценности — основа всех реакций, решений и действий человека, в конечном итоге его Личности и Судьбы. К сожалению, ни школа, ни вуз их целенаправленно не формируют.

Поэтому цель данной книги, первой из серии «Дух Рыцарства» — в художественном виде представить все основные убеждения и ценности человека, способные привести его к вершинам Силы, Счастья, Совершенства и Успеха.

В основе сюжета — разговор Героя, получившего дар общения с духами, с самым высоким и могущественным из всех духов — с Духом Рыцарства, который и знакомит Героя (и читателя) с традициями формирования сильных, позитивных убеждений и ценностей в Прошлом, Настоящем и Будущем.

Для широкого круга читателей. Для всех, кого интересуют вопросы самопознания и саморазвития, психологии личности, философии и т. д. Может быть также рекомендована для занятий и тренингов личностного роста, для творчества, формирующего Личность,

и воспитательной работы. На авторских курсах используется в качестве одного из первоисточников.

Введение

Есть ряд вопросов, которые, немного раньше или чуть позже, но задает себе абсолютно каждый человек: «Во что стоит верить?», «Кто Я?», «Каков смысл именно моей Жизни?» и многие другие. В зависимости от ответов на эти вопросы он далее идет или по достойному и светлому Пути, или отнюдь не по достойному и не по светлому (обыватели, преступники, те, кто «катится вниз», так далее).

Как ни странно, но при огромном обилии информации в современном мире понимания сути и четких ответов — не хватает до сих пор. Поэтому цель серии «Дух Рыцарства» — дать ответы, пусть не на все вопросы, но на очень многие и самые важные, которые сейчас стоят перед Человеком и Обществом.

Фактически это ответы на те же вопросы о сущности человека, о смысле и законах этой жизни, на которые в свое время отвечали основатели мировых религий и других Учений.

Но сейчас — другое время, и ответы необходимы другие. Поэтому они и даются с точки зрения современника, не тенденциозно и выборочно, а с использованием всех существующих фактов и возможностей: анализ событий истории, религий и всех остальных Учений, изучение опыта успешных людей, организаций и стран, опора на последние достижения в науке, исследование древних пророчеств и моделирование будущего, лучшего из возможных.

Ниже во введении представлены: философские основы (ключевые идеи и ценности), серия в целом (основы сюжета и вопросы, рассматриваемые в каждой из книг) и ее особенности, подробнее о Книге 1 «Выбор Пути».

Философские основы

Данное Произведение является одним из итогов более чем двадцати лет исследовательской и практической работы Автора, а также сотрудников и слушателей авторского Центра («Система акад. Миание М. Ю.»).

Основной целью исследований был поиск ответов на ключевые вопросы, необходимые каждому человеку, науке и обществу в целом:

«Каковы вершины совершенства Человека, Организации и Общества?», «Каковы ступени их роста?»,

«Каковы их наивысшие Идеалы?», «Как к ним прийти?»,

«Каковы первопричины зла, страданий и существующих проблем?», «Как от них избавиться?»,

«Как достичь Силы, Счастья, Совершенства, Успеха?», «Как прожить Судьбу, лучшую из возможных?»,

«На что опираться в истории?»,

«К какому будущему достойно стремиться?»,

«Что такое Духовность и Духовное Развитие?».

Полученные нами ответы и сделанные выводы — оказались весьма неожиданными, и не только для нас.

На данный момент, фактически, на эти вопросы нет четких общепринятых ответов, нет соответствующих целей, значимых усилий и результатов — нигде: ни в науке, ни в образовании, ни в обществе, ни даже в религии, к сожалению. Именно поэтому пока наш мир... далек от идеала.

ОСНОВНЫЕ ОТВЕТЫ И ВЫВОДЫ

Вопрос первый. «Прекрасное будущее обеспечит рост экономики и технологический прогресс?». Ответ — «Нет». Развитие экономики и технологий, разумеется, необходимо. Но, например, в экономически высокоразвитой, очень красивой и тихой Европе — процветают пороки, высокий уровень самоубийств; депрессии и одиночество — доходят до 80%.

В то время как в экономически слабых странах — этих проблем нет: в мусульманских странах — почти нет самоубийств (Коран запрещает), во многих буддийских — люди доброжелательны и счастливы, несмотря ни на что, опять же, благодаря своим убеждениям и вере.

Вопрос второй. «У нас сейчас — пик цивилизации? Мы активно развиваемся?». Ответ — «В материальной

сфере — да, развиваемся. Будет ли это пик — спорный вопрос. Древнегреческие и древнеримские города по числу и качеству благ на каждого человека (храмы, скульптуры, амфитеатры, театры, спортзалы, термы, другое) — в большинстве случаев намного превосходят современные. Например, можно посмотреть и оценить Помпеи. В духовном же плане — в основном *Деградация!»* В Европе — церкви закрываются, превращаются в рестораны, гостиницы, спортзалы или просто сносятся...

То, что во все времена было смертным грехом (например, однополые браки) — сейчас защищается не только законом и государством, но даже в ряде случаев и самой религией. По силе духа и тела, по духовной чистоте — рядом со среднестатистическим спартанцем или средневековым рыцарем может стать едва ли один из тысячи или один из миллиона человек. И благодаря культу радости и силе веры об унынии и депрессии им ничего не было известно.

Следующий вопрос. «Что такое Совершенное Общество? Каковы его основы?». Ответ — «Совершенное Общество, Золотой век — это прежде всего Совершенные Люди». Все зло на Земле, все проблемы — от людей злобных, жадных, трусливых, продажных, лживых, подлых, порочных. Именно они из-за своих личных интересов и неуправляемых желаний готовы идти на любые преступления, именно они — разрушают этот мир и все светлое в нем.

О СЕРИИ «ДУХ РЫЦАРСТВА» В ЦЕЛОМ

Описанные события могли произойти в любом месте, в любое время, но они произошли совсем недавно в одной из стран бывшего Советского Союза, в среднестатистическом большом городе, название которого не имеет ровным счетом никакого значения. В этом городе, как и везде, большинство людей живут во всеобщей суете, дрожат за свою жизнь и не мечтают подумать о высоком.

Наш Герой был особенным, он стремился найти ответы на самые важные для себя вопросы: о смысле жизни, о Добре и Зле, о вершинах духа и о пути достижения этих вершин. И однажды... Судьба подарила ему дар общения с духами. Он стал отчетливо слышать их голоса, а затем — видеть яркие картины, которые ему показывали духи и его собственное сознание. Он стал знакомиться и общаться с тысячами духов. Каждый из них показывал свои миры и звал его за собой: Дух Праздности, Дух Богатства, Дух Трудового народа и многие другие. Но кроме красивой упаковки Герой видел и их неприглядную изнанку — пороки, ложь, преступления и пустоту души...

Так продолжалось до тех пор, пока он не познакомился с Духом Рыцарства, от одного голоса которого замирало сердце, и мурashki бегали по коже. Герою — впервые захотелось следовать за ним. Дух Рыцарства — начал обучение. Он раскрывал с точки зрения Высших

Сил — Истину этого мира, путь Рыцарства и основы других путей, знакомил с основными событиями, идеями и представлениями Прошлого, Настоящего и Будущего.

Название каждой книги — определяет тот круг вопросов, на которые Герою дают ответы Дух Рыцарства, реальные исторические персонажи, представители Светлых и Темных Сил.

«Дух Рыцарства 1. Выбор Пути». Выбор Пути — это выбор между Добром и Злом, между серой однообразной жизнью в колее и движением вперед и вверх. Выбор, который во многом предопределяет качество личности человека и его судьбу. Герой получает ответы на свои вопросы и делает выбор стать на путь Рыцарства.

«Дух Рыцарства 2. Борьба и Жизнь». Что самое важное должен сформировать в себе человек, ставший на путь Рыцаря Духа, чтобы не сбиться с этого пути и прийти к Цели? Прежде всего — это отношение ко Злу, которое должно быть уничтожено, и в первую очередь — в себе самом. Свет — должен победить, и цель Рыцаря — сражаться до Победы. С другой же стороны, его жизнь — это постоянный Праздник Души, все лучшее из возможного.

«Дух Рыцарства 3. Орден. Братство». Вершина Формирования Личности в истории — Рыцарство.

Наивысшая форма организации из всех существующих — Духовно-Рыцарские Ордена, которые состоят из лучших людей — Рыцарей, и существуют тысячелетиями. Это рассказ об их идеях, целях, законах, об основах их могущества. Рыцарь — должен общаться с рыцарями...

«Дух Рыцарства 4. Империи. Величие». Ответы на вопрос: «Каким должно быть самое достойное, самое совершенное Общество?». Величайшие империи прошлого, с их стремлением к Величию во всем, с максимальной Духовной Силой, от Императора до простого гражданина Империи — наиболее яркий тому пример. Представители Сил Света помогают понять проблемы настоящего и увидеть прекрасное будущее нашей цивилизации.

«Дух Рыцарства 5. Религия. Вера». Вера — духовная основа религий, дающая человеку силу и счастье. У всех религий — общие основы. Почему же в современном мире столько противоречий и конфликтов между ними? Какой должна быть религия будущего, лучшего из возможных? Дух Рыцарства дает ответы на эти вопросы.

«Дух Рыцарства 6. Чувства». Чувства — один из самых ценных призов в жизни каждого человека. Но каким законам они подчинены? Как их заслужить, сохранить и сделать сильнее в тысячи раз? Это мало кто понимает. Дух Рыцарства раскрывает эти тайны.

Возможно, в ближайшие несколько лет будут подготовлены и следующие страницы этой необыкновенной истории:

«Дух Рыцарства 7. Служение».

«Дух Рыцарства 8. Сакральные Знания».

«Дух Рыцарства 9. Успех. Его основы».

«ДУХ РЫЦАРСТВА 1. ВЫБОР ПУТИ»

Нравственный выбор, выбор между: Светом (утверждать Добро, освобождать себя, свою жизнь и этот мир от зла, идти к вершинам Счастья, Силы, Совершенства), *Слабостью* (пасть духом, опустить руки, ни на что в этом мире не влиять), *Злом* (идти к своей цели любыми методами, с презрением и ненавистью ко всему) и множеством *других вариантов* духовных ценностей и способов жизни — это основной выбор, который, осознанно или неосознанно (стараясь об этом не думать), делает каждый человек. Именно этим выбором определяются его убеждения и решения, состояние, поведение и, в конечном итоге, судьба.

Для того чтобы сделать свой единственно правильный выбор — каждому человеку необходимо ответить на множество вопросов, найти воодушевляющие примеры, попрощаться с сомнениями, зажечь в своем Сердце Свет Надежды и Огонь Веры. «Выбор Пути» — именно об этом.

В первой части, «Прошлое. Лучшие страницы истории», Дух Рыцарства помогает Герою пересмотреть свое отношение к прошлому. Большинство фактов Герой знал со школьной скамьи, но раньше Древняя Греция, Спарта, империи и ордена — не вызывали у него особых чувств, все они были погребены под толстым слоем негативных примеров и оценок.

Герой понял, почему так было: многие очерняют прошлое, чтобы оправдать то, что есть сейчас, чтобы подорвать духовные основы человека и общества, чтобы не было достойных примеров, а иногда — просто из-за невежества. Ведь последние лет сто — духовного воспитания нет, личность — целенаправленно никто не формирует: ноль часов учебных программ и в школе, и в вузе.

Поэтому, по статистике, основные «воспитатели» в современном мире — интернет, телевизор, улица... И говорят они не «о самом лучшем, достойном и благородном», а о том, что «лучше продается», причем «любой ценой».

А почему люди прошлого становились героями, бесстрашными и доблестными — это мало кого волнует. Наш Герой познакомился с их высоким духом, который уже множество раз проявлял себя в подвигах и других выдающихся достижениях. В итоге — Герой полюбил историю. Теперь ему было на что в ней опереться.

Во второй части, «Настоящее. Проблемы и их причины», Герой благодаря Духу Рыцарства начинает понимать, что сейчас Зло шагает по планете практически безнаказанно: вера разрушается, храмы закрываются, алкоголизм, наркомания, преступность, измены — процветают, люди — деградируют. То, за что аристократы прошлого вызывали друг друга на дуэль — сейчас общепринятая норма. То, что раньше считалось смертным грехом (например, «нетрадиционная ориентация») — сейчас защищается законом. Люди просто шаг за шагом становятся рабами Денег и Порока.

Но выход существует. Будущее может и должно быть прекрасным. Для этого в общество прежде всего должен войти новый нравственный Стандарт — Стандарт Достойного Человека. Кто примет его и понесет — у того есть Будущее. У остальных — нет. Они просто исчезнут с лица Земли, как и предсказывают все основные пророчества.

Поставив Героя перед выбором, идти по Светлому Пути или остаться обычным человеком — Дух Рыцарства ушел. Герой долго размышлял, тренировал свой дух и свое тело. И когда свет в его душе начал побеждать — произошла следующая незабываемая встреча... с Дьяволом. Запугивая и подавляя логикой, жестко надавливая на все больные места, Дьявол пытался сломить и остановить Героя. Но свет в его душе все же победил. Сказав Богу: «Ну что ж, он Твой!» — Дьявол отступил, тем более что Герой был лишь один

из немногих, кто был способен сопротивляться ему, не нарушая при этом общую печальную статистику современного общества, которое в большинстве своем стремительно катится вниз.

В третьей части, «Будущее, лучшее из возможных», когда Герой сделал свой выбор окончательно, когда света в его душе стало еще больше, он опять встретился с Духом Рыцарства. Могущественный Дух ответил на те вопросы, которые еще остались — о будущем рыцарства и этого мира. Все пророчества говорят в конечном итоге об одном: «Придет Великий и Преданный» и «темные дни будут сочтены», «наступит расцвет человечества», и все узнают, что «свет в душе никогда не гаснет».

Дух Рыцарства говорил еще много о том, чем лучшее будущее будет отличаться от настоящего, но основа всего — Человек, он должен стать Светлым, Сильным, Совершенным, Счастливым, Достойным. В этом случае — Зло исчезнет навсегда, а мир — станет прекрасным.

В итоге, когда ответы на все основные вопросы были получены и Герой сделал свой окончательный выбор — он встал на путь Рыцарства, путь Служения и постоянного Духовного Совершенствования, одной из самых значимых вершин которого и есть право быть Рыцарем.

ПРОЛОГ

Эта история могла произойти в любое время и в любом месте земного шара. Но далеко не с каждым человеком, а лишь с тем, у кого сердце — пламенное, а душа — открыта к Истине и стремится найти свой Путь, у кого она способна слышать, чувствовать и понимать.

Наш Герой был именно таким, поэтому ему была дарована возможность общения с Высшими Сферами и возможность своим внутренним взором перемещаться в пространстве и времени, заглядывать в глубокое прошлое и в самое далекое и прекрасное будущее.

Он научился видеть существующий мир таким, каким его видят боги, проникать вглубь вещей, воспринимать всё окружающее его с огромным желанием помочь и при этом не содрогаться от того ужаса, который проходит вокруг.

Путешествуйте же вместе с Героем.

Смотрите и слушайте историю, которая, быть может, как и нашего Героя, приведет Вас на Путь Истинны, Силы и Света!

ВСТУПИТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ

Автор:

Большинство людей во всеобщей суете
Живут без целей, но за жизнь свою дрожат.
Их удел — быть как все:
Зарабатывать и тратить, рождаться и умирать,
И даже не дерзнуть подумать о высоком.

Посмотри же на мир взглядом богов
Или хотя бы взглядом людей одухотворенных.

МАТРИЦА. Постановка

Утро. Шум среднестатистического большого то ли европейского, то ли российского современного города.

Все вокруг, как и всегда, происходит монотонно и безрадостно. На площадь один за другим выходят люди со спящими, потухшими, связанными и заваленными вся-ким хламом, душами. Они двигаются в странном танце жизни, такое ощущение, что они находятся в невидимой паутине и ими управляет какая-то вселенская Матрица.

Прислушайтесь, шум больших улиц — словно пульсиру- ющая музыка хаоса, наполненная тревогой и бесконечной суетой. Из этого шума, словно из-под смычки неумелого музыканта, изредка вырываются какие-то резкие, прон- зительные звуки. И от этого внутри растет беспокой- ство, желание закрыться и спрятаться в своем собствен- ном придуманном мирке, где тебя никто не потревожит.

По шумным улицам идут люди. Их становится все больше и больше. И вот это уже огромная толпа. Но в этой толпе каждый сам по себе, погружен в свои мысли, проблемы и переживания.

Движения большинства людей скованы, заавтомачены, как будто это не живые люди, а роботы или марионетки. Их лица — ничего не выражают, а в глазах — пустота. Они — серая масса. Они движутся — в никуда...

Вдруг время останавливается и все замирают в бездумном ожидании. Кажется, что вот-вот люди оживут, очнутся от странного сна, сбросят с себя груз повседневных забот и проблем, и улицы наполнятся яркими красками, сияющими взглядами, счастливыми улыбками, прекрасными чувствами...

Но, к сожалению, этого не происходит. Все как один, словно по приказу невидимого кукловода, опять продолжают свое бездумное движение. Это и есть — реальная жизнь.

Так живут, точнее, существуют, большинство людей — они не видят ничего дальше собственного носа, дальше своих желаний и ограниченных интересов.

Они давно забыли, что каждый из них — бессмертная душа, светлая и чистая по своей природе... Они страдают, но даже не пытаются заглянуть внутрь себя, чтобы что-то изменить к лучшему...

Автор:

Но, к счастью, есть и другие — особые люди.
Им мало просто жить. Им нужны ответы.
Ответы на самые важные вопросы.
Им нужны Достойные Цели, Достойная Жизнь.
Их Путь — непрост, но неповторим,
Удивителен и прекрасен.
Выбор Пути одного из таких героев
Мы и представим вам сегодня.

МОНОЛОГ ГЕРОЯ

Автор: На первый взгляд наш Герой — обычный молодой человек, недавно окончивший вуз. Утром он спешит на работу в строгом деловом костюме, а вечером отправляется на встречу с друзьями в простых джинсах и рубашке.

Но порой ему кажется, что его голову венчает шлем легионера. А иногда он кожей ощущает спартанскую тунику, которая свободно развевается на ветру.

Бывают и особенные дни, когда его охватывает необъяснимый трепет: он чувствует на себе рыцарские доспехи, а его рука крепко сжимает рукоять рыцарского меча.

Но это известно только ему одному. Для всех окружающих — он просто один из многих. Но что его точно

выделяет из толпы, так это его сияющие глаза. Он не раз слышал о себе, что он — особенный, не такой, как все.

Он действительно был «не как все», он искал ответы на самые важные вопросы: «Каким человеком стоит быть?», «Как и ради чего стоит жить?», «Во что стоит верить?». Его надежда найти ответы на эти вопросы не только не угасала — она росла с каждым днем. Призыв его Души был настолько сильным, что его услышали даже Боги.

Итак, знакомьтесь — наш Герой.

Герой:

Я искал свой путь. Я искал себя.
Я искал вокруг достойные примеры,
Но не нашел ответов ни среди книг, ни среди людей.
Кто-то слаб, кто-то подл,
А кто-то — просто вызывает отвращение.
Кто-то умен, богат, но безнадежно пуст душой.
Но самое печальное, что их это все устраивает...
И они ничего не ищут.

Я понял — я другой. Я не хочу, как все.
Моя душа — жива. Она ищет духовные блага,
То, что зажжет самый яркий огонь в Сердце —
Навсегда.
И однажды Бог послал мне дар.
Дар общения с духами.

ЧАСТЬ 1. ПРОШЛОЕ. ЛУЧШИЕ СТРАНИЦЫ ИСТОРИИ

Героя переполняли смешанные чувства: восхищение и преклонение, жажды познания, непонимание, сомнения и страх. Он вдруг понял, что о Рыцарстве, о Совершенстве, о Покое и о Высоком Духе, о Силе и Доблести, как и обо всем Духовном — он, на самом деле, почти ничего не знает... Потому что этому не учат ни в школе, ни в вузе — ноль (!) учебных часов. История, Литература — это все не то, что делает человека благородным, не то, что формирует его как Личность, не то, что обучает его искусству жизни на Земле. Но Герой стремился быть предельно честным и, совладав со своим волнением, обратился к могущественному Духу.

ДИАЛОГ ГЕРОЯ С ДУХОМ РЫЦАРСТВА

Герой:

Дух Рыцарства, как и большинство людей,
Я знаю о тебе ничтожно мало.
Моя душа полна сомнений и вопросов.
Прошу, разреши мне их тебе задать.

Дух Рыцарства:

Пожалуйста, задавай.

Герой:

Как ты проявляешь себя в этом мире?

Дух Рыцарства:

Я есть везде,

Где есть Величие и Доблесть,
Достоинство и высочайшая Честь.
Где есть самые высокие достижения.

А если тебе нужны примеры, ты ведь их уже знаешь.
В истории их — не счастье.
Но самые славные и самые достойные —
Афины, Спарта Древней Греции, великий Рим,
Империи и духовно-рыцарские ордена.

1.1. Древняя Спарта

Герой:

Древняя Спарта?
Но ведь это — жестокий мир,
И ничего, кроме физической силы и войн.
Это уничтожение всего слабого.
Где же здесь Рыцарство?

Дух Рыцарства:

Истории достойные примеры
Известны многим.
И только низкие, продажные душонки
Всё пакостят и искажают.

На самом деле Спарта — это высочайшая культура,
Культ радости, культ братства, высочайшей этики.
Это закон, который просуществовал 800 лет!

Словно в подтверждение этих слов перед Героем развернулись картины далекого прошлого. Народные собрания, на которых обсуждались и принимались все самые важные решения всеми гражданами Спарты, при этом голос каждого был значим. Состязания в искусстве красноречия, явившие миру многих великих ораторов и фило-

софов того времени. Величественные архитектурные памятники и произведения искусства, которые и сегодня никого бы не оставили равнодушным.

Дух Рыцарства:

Спарта — это лишь небольшой город,
Который за восемь столетий никто,
Ни одна империя мира — не сумела покорить!

*Картины мирной жизни Спарты сменило поле боя.
300 спартанцев тщательно проверяют свое вооружение,
они готовятся к битве — к проверке силы духа и тела.
На их лицах нет страха, сожаления или печали. Взгляд
каждого — уверен и тверд. Каждый готов прожить свой
последний миг достойно, как настоящий спартанец, сра-
жаясь за Спарту и за Царя.*

*Начинается одна из величайших битв всех времен
и народов. Отряд — против армии. Враги идут волна
за волной, атакуя еще раз и еще раз, но каждый раз отка-
тываются назад. Спартанцы держат строй, не отсту-
пая ни на шаг.*

*Битва продолжается. У многих спартанцев уже
тяжелые раны, они истекают кровью, но сражаются
до конца! Они переходят в мир иной с улыбкой на устах,
с благодарностью богам и друзьям. Они умирают, но нико-
гда никого не предают. Именно поэтому каждому герою
Спарты уготована вечная слава.*

Часть 2.

НАСТОЯЩЕЕ.

ПРОБЛЕМЫ И ИХ

ПРИЧИНЫ

Отныне музыка сопровождала Героя практически всегда. Она звучала и сейчас, одновременно и успокаивая, и раскрывая в душе все лучшее.

Герой:

Дух Рыцарства, за достойные примеры,
За историю — тебя благодарю.
Отныне я принимаю и свою Родину.
Я понял — этот мир нужно любить,
А для этого — нужно знать, за что.
Нужно знать свою достойную историю.

Благодарю за то, что вместо истории ужасной
У меня есть теперь история прекрасная.
У меня есть теперь на что опираться —
Я могу опираться на достойное прошлое.

Мой выбор — чтобы все лучшее вновь,
Как и в лучшие времена, стало возможным.
Но... моя душа полна сомнений,
Ведь в этом мире множество проблем...
Возможно ли их все решить,
Возможно ль всё исправить?

Дух Рыцарства:

Проблем гораздо больше,
Чем ты думаешь.
И именно сейчас миру нужны Рыцари,
Именно поэтому миру нужны Рыцари,
Чтобы всё зло можно было бы уничтожить!

Для большинства людей проблемы
Существуют в крайне малой степени,
В той степени, чтобы можно было... ныть.

А реальное осознание проблем —
Это такое их понимание,
При котором человек готов сражаться с ними
До их полного уничтожения.
На самом деле и ты, и все вокруг об этом знают.
Все люди знают, что зло существует!
Но для большинства — это лишь
Абстрактные факты и цифры.
А представь, что за этими цифрами
Стоят близкие тебе люди —
Твои друзья, родственники, те, кто тебе дорог.

Автор: То, что в следующие мгновения открылось Герою, перевернуло его сознание. Это была вся безобразная правда без вуалей и красивой обертки. Он отчетливо ощущил, что он сам, его родные, друзья и просто знакомые и незнакомые люди — находятся в опасности. Зло разгуливает на свободе, меняя маски и личины, и практически никто ему в полной мере не противостоит.

2.1. Статистика и лица зла

Перед ним раскрывались жуткие картины социального дна: опухшие алкоголики и почерневшие наркоманы, грязные бомжи... Одни смотрели страдальчески, а другие — даже усмехаясь.

А еще эти картины сопровождались цифрами. Много-много цифр. Это была ужасная, леденящая кровь статистика.

Автор: Шокирующая статистика. Например, Украина¹ занимает ведущие места по распространенности пороков:

1-е место в мире по количеству курящих мужчин.

2-е место в мире по уровню алкогольной зависимости (1 из 10).

1-е место в Европе по количеству самоубийств.

2-е место в мире по числу жителей, скончавшихся от рака.

¹ Статистические данные на начало XXI века.

80% жителей — не имеют необходимый иммунитет, 20% — страдают ожирением.

Более 30% мужчин — не доживаю до пенсионного возраста.

Курят — около 50% жителей.

С 15 лет подростки употребляют алкоголь, наркотики и сигареты.

За последние 20 лет число наркоманов в Украине возросло в 20 раз, зависимых от алкоголя и курения — в 10 раз.

Численность населения сократилась на 12%.

Смертность значительно превышает рождаемость — на 300 тысяч человек в год.

Что будет дальше, если ничего не изменить?

По большому счету, многим народам, включая Украину и Россию, — грозит просто физическое вымирание в течение ближайших десятков и сотен лет, если так пойдёт и дальше.

Печальные картины исчезли, оставив в душе неприятный осадок. Хотелось, чтобы все было совсем по-другому — красивее и лучше.

«ЗЛО». ¹¹ Песня

Герой: Почему же все так плохо? Как так получилось? В чем причина?

Появился свет. Из него вышли три светлых воина — два юноши и девушка. Они начали свой рассказ, обращаясь ко всем, кто может их услышать. Говорили они быстро и чётко, сменяя друг друга. Музыка, сопровождающая их слова, задавала ритм, который увлекал и каждого заставлял внимательно слушать тех, кто говорит.

В их словах звучала истина, обличающая зло.

Вслед за словами шли образы. Они отображали всё, о чем говорили воины: черепа, темные мессы, пороки, войны, звездно-полосатые флаги, нищета, разруха, государственные перевороты, казни лидеров, взятки, предательства — все виды зла и... тех, кто сражается.

Зло шагает по свету неразборчиво,
Стремится испортить то,
Что еще не испорчено
Зло хочет сожрать все то,
Что еще не создано,
У зла своя правда,
Эта правда называется ложью.

Пусть поднимут голову все те,
Кто кровью умытые, когтями забитые,

Часть 3.
БУДУЩЕЕ —
ЛУЧШЕЕ
ИЗ ВОЗМОЖНЫХ

Автор: Звучала приятная музыка. Теперь Герой смотрел на мир широко раскрытыми глазами. Он размышлял. Он думал долго и о многом. Он тренировал свой дух и свое тело. Как мог, старался сделать свет в душе еще сильнее.

Он продолжал искать ответы, причем успешно. Его уверенность росла с каждым днем. Когда же его выбор был окончательно сделан, он вновь обратился к Духу Рыцарства.

Герой:

Дух Рыцарства, ты здесь?

Дух Рыцарства, за сомнения меня прости.

Автор: Сначала — вяло и несмело. Дух не приходил. Настойчиво — Дух не приходил. Дух не приходил до тех пор, пока в груди Героя не запылал огонь. И не просто выбор, а жажда — быть Рыцарем, быть надежным и преданным, заслужить честь общаться с величайшим из Духов.

Герой:

Я его чувствую — он пришел сам.

Я его чувствую.

Дух Рыцарства, ты здесь?

Дух Рыцарства:

Да. Я рад,

Что наша встреча состоялась.

Герой:

Скажи, ты — Бог?

Дух Рыцарства:

Нет. Я Его посланник.

И моя задача — готовить лучших из лучших,
Воинов Света, Рыцарей и аристократов Духа.

Для того чтобы в этот мир вошло Будущее —
Будущее, лучшее из возможных.

Ты сделал свой выбор — это хорошо.

Надеюсь, ты понимаешь, чтобы стать Рыцарем,
Тебе нужно пройти огромный путь,
Полный событий, тренировок и испытаний?
Ты готов?

Герой:

Да. Готов.

Дух Рыцарства:

Готов ли ты быть преданным
Своему выбору?

Герой:

Да. Я готов.

Дух Рыцарства:

Готов ли изменяться
И тренироваться столько,
Сколько необходимо?

Герой:

Да, готов.

Дух Рыцарства:

Готов ли ты не ныть, а быть благодарным,
Даже в самую трудную минуту жизни?

Герой:

Да, готов.

Но разреши задать вопрос.

Дух Рыцарства:

Пожалуйста, задавай.

Герой:

Для меня Рыцарь —

Это человек в доспехах и с мечом.

Будущее же Рыцаря — обречено:

С мечом давно уже никто не воюет.

Я понимаю, что в Рыцаре собрано все лучшее,

Но я этого в будущем не вижу и не чувствую.

Рыцарь Будущего — это кто?

Дух Рыцарства:

Ты прав, мой друг.

Конечно же, будущее всегда отличается от того,

Что думают о нем люди.

На самом деле, расцвет рыцарства — впереди.

Расцвет рыцарства только наступает.

Дух Рыцарства:
Хочешь узнать, что будет?

Герой:
Каким будет общество будущего?
Что нас ожидает?
Да, хочу.

Дух Рыцарства:
Это не секрет.
Если внимательно читать то, о чем говорят
Все основные предсказания, —
То все они говорят об одном и том же:

*«Основная битва — еще впереди.
Основная война — за умы и сердца людей,
За то, во что верить, ради чего жить».*

Лучшие из лучших — это будущее знают.
Оно прописано во множестве пророчеств:

«Они придут под знаком имперского орла...»

И тот, о ком говорится в пророчествах,
Тот, кто поведет всех за собой к Свету,
Кто освободит этот мир — уже здесь.
Ты должен найти его и стать ему опорой.
Далее он — на Земле твой Учитель.

3.1. Пророчества

Зазвучали голоса пророков разных времен. Мощь и энергия их слов заполняли все пространство. С каждым произнесенным словом — вера Героя становилась все сильнее и несокрушимее. На фоне космических далей он увидел этих удивительных людей и их цивилизации. Казалось, еще немного, и он способен будет увидеть даже тех, кто передавал пророкам эти слова.

Но были еще и другие картины, которые увидел затем Герой. Они сопровождали слова пророков. Они были ужасными и прекрасными. Прекрасные — картины «Золотого Века», великолепных городов и благородных, сияющих людей. Ужасные — все лики зла и мучения ада, беспощадные битвы сил Света и Тьмы, огромное множество людей, лишенных света, которые обрекли себя на вечные муки или... полное уничтожение...

Жрецы тольтеков, народа древней Америки, первыми начали свое повествование. Это было Пророчество «ВОЗВРАЩЕНИЕ ВОИНА»¹⁴

«С севера придут они — отважные мужчины и женщины, образующие сильную расу и продолжающие следовать в сердце Пути Сокровенной Истины. В сердцах этих людей пылает ненасытный огонь стремления и страсти, и пламя это позволит им первыми услышать прозвучавший призыв.

Приход этих людей вызовет страх у остального мира, но не по духовным причинам. Этот страх будет основан на причинах, порожденных невежеством, и потому их подлинный приход будет вначале незамечен. Вот почему они придут незримо и возьмут мир штурмом. Они возьмут его не Мечом, а Словом, Властью и силой своего страстного стремления к жизни и к Единой Истине. Эта сила предназначения, эта жгучая страсть сметет все на их пути, словно огромный неослабевающий прилив.

Они будут искать во всех умах и сердцах Единую Истину и не прекратят своих поисков, пока не найдут то звучание, которое вечным эхом отзывалось в их сердцах и которого они ждали все это время. Этот звук насытит их внутренний огонь, и вокруг него, под знаком Орла, они возведут новую империю — империю, основанную не на политической власти, но только на Единой Истине, и распространят ее сквозь все политические и естественные границы».

ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ

С нарастанием тревожных нот зазвучала грустная музыка. Герой уже всем сердцем стремился к прекрасному будущему... Но он смотрел на людей и все еще не понимал, как к этому можно прийти.

Он видел, что в глубине души человека, хотя и не у каждого, есть свет. Но этот свет настолько глубоко похоронен под грудой обид, проблем, разочарований, привычек, самооправданий, страхов и прочего, на самом деле абсолютно не нужного никому духовного хлама, что любая попытка убрать этот хлам и усилить свет — вызывает агрессию.

Герой хотел развеять последние сомнения и понимал, что сам он не найдет все ответы, как повлиять на людей и изменить их к лучшему. Но он подумал: «Если со мной разговаривает сам великий и могущественный Дух Рыцарства, то я — избранник богов», — и с благодарностью и надеждой обратился к Духу.

Герой:

Дух Рыцарства, за будущее —
Тебя благодарю!
За такое прекрасное будущее —
Я всем сердцем, всей душой.
Но люди — они же не поймут?

Дух Рыцарства:
Что они не поймут?

Герой:

Как можно что-то изменить
В себе, в своей судьбе и в этом мире.
Ведь от меня и от большинства людей —
Ничего не зависит?!
Зависит все — от государства?!

Дух Рыцарства повидал на своем веку практически все и по многу раз. Казалось, что на все вопросы у него были заранее подготовлены ответы. Вот и сейчас он отвечал без удивления и сожаления. Он прекрасно понимал: то, что для него давным-давно очевидно, для Героя — впервые, для него — это открытие. Поэтому Дух Рыцарства спокойно, терпеливо и наилучшим образом выполнял свою работу — помочь еще одной душе найти Путь к Свету.

Ответственность и выбор

Дух Рыцарства:

Что зависит от государства?
Ведешь ли ты здоровый образ жизни?
От государства зависит, какие книги ты читаешь?
Или какие передачи смотришь?
От государства зависит, с кем ты дружишь?

Работаешь с проклятиями или стремишься
Все делать с радостью и наилучшим образом?
Ты честен или ты продаешься и покупаешься?
От государства зависит,
Идешь ли ты в прокуренный кабак
Или на бал, салон и творческий вечер?
И что зависит от государства?

Герой:

Может, мои вопросы будут
Не самые достойные...
Но что мне говорить людям?
А если человек слаб и боится?

Дух Рыцарства:

Не связывайся с трусом,
Ищи бесстрашных.

Герой:

У людей столько проблем...

Дух Рыцарства:

Не связывайся
С нытиками и иждивенцами.
Не нужно пытаться облагодетельствовать
Все человечество.
Начни с себя и с тех, кто тебе дорог.
А то, что люди не поймут, так с этого
Всегда все начинается.

Триста лет все не понимали,
Что такое христианство¹,
А оно стало мировой религией.
Все смеялись над Циолковским,
А кто сейчас может обойтись
Без космонавтики,
Без телевидения и спутниковой связи?
Люди плохо понимают новое, это правда.
Но кто понимает первым,
Кто решителен и настойчив,
Кто сам доводит свою идею

¹ В начале своего существования христианство считалось вредоносной sectой, поэтому преследовалось и уничтожалось.

До логического завершения, до результата —
Тот и получает самый большой приз, всегда.

Но радоваться нужно уметь каждому призу:
И большому и малому.
Смотри, как радость выглядит.
Учись — сиянию глаз и красоте манер.
Стань светом для других,
Источником душевных благ.
Сотри остатки напряженности
И все, что гасит свет в твоей душе
И в тех, кто рядом.

«УРОК ТАНГО». Танец

Урок, как необходимо уметь радовать свое сердце, был уже не совсем неожиданным, это были не слова — это был танец «Урок Танго». Сама музыка пробуждала радость и энергию и в душе, и в теле. Две прекрасные девушки спокойно и грациозно вошли в танцевальный зал. Они радовались встрече и оживленно беседовали, ожидая учителя.

Он появился — легкая улыбка, уверенный шаг, безупречные манеры, простота и обаяние. Приветствие, легкий поклон, приглашение на танец... урок начался.

Герой вдруг в первый раз в жизни понял: «Ведь люди в танце молчат?! А какая красота! Сколько радости. Почему? Потому что эту радость дарит все, что ты

видишь: состояние души, блеск глаз, улыбка, безупречная осанка, игра эмоций, разумеется, красота, свобода и отточенность движений... Радость, наслаждение — можно дарить без слов, если ты сияешь, если твои проявления в этом мире — светлы и благородны».

Энергия танго окутывала и подхватывала все вокруг, словно тонкий, но настойчивый шлейф изысканного аромата. Невозможно было удержаться, чтобы самому не двигаться в этом прекрасном ритме. Девушки танцевали то по очереди, то вместе, иногда соревнуясь, иногда наслаждаясь до восторга. Жизнь так прекрасна! Сердца всех переполнены чувствами. Урок удался!

«И я хочу идти по жизни с такой же легкостью и светом», — думал Герой, радовался вместе с ними и все же сомневался.

Герой:

Что делать? А если я не смогу?
А если я не такой?

Дух Рыцарства:

Необходимо действовать!
Гореть и зажигать!
Чтобы каждый, каждый, кто тебя знает,
Каждый человек, с кем ты будешь общаться,
Может быть, в первый и последний раз в жизни, —
Ответил для себя на самые важные вопросы:
«Ради чего стоит жить?»,